

# SCOTTISH D'ALLASSAC

Par couple, en cercle, sens anti-horaire, le danseur à l'intérieur du cercle, la danseuse à l'extérieur.  
Le couple se tient par les 2 mains, croisées devant, MG/MG, MD/MD, les MD sont dessus - PDC sur PD pour le danseur et la danseuse

| Pas                           | Tim | Action Danseur   | Obs.  | Rotation | Al | PDC | Tim | Action Danseuse  | Obs.  | Rotation | Al | PDC |   |   |
|-------------------------------|-----|--|---|----------|----|-----|-----|--|---|----------|----|-----|---|---|
| <b>1<sup>ère</sup> partie</b> |     |  |   |          |    |     |     |  |   |          |    |     |   |   |
| 1                             | 1   | Poser le PG sur le côté (G)  | Chassés vers l'intérieur puis l'extérieur du        |          |    | G   | 1   | Poser le PG sur le côté (G)  | Chassés vers l'intérieur puis l'extérieur du        |          |    | G   |   |   |
| 2                             | &   | Assembler le PD au PG  |   |          |    | D   | &   | Assembler le PD au PG  |   |          |    |     | D |   |
| 3                             | 2   | Poser le PG sur le côté (G) - Petit pas  |   |          |    | G   | 2   | Poser le PG sur le côté (G) - Petit pas  |   |          |    |     |   | G |
| 4                             | 3   | Poser le PD sur le côté (D)  |   |          |    | D   | 3   | Poser le PD sur le côté (D)  |   |          |    |     |   | D |
| 5                             | &   | Assembler le PG au PD  |   |          |    | G   | &   | Assembler le PG au PD  |   |          |    |     |   | G |
| 6                             | 4   | Poser le PD sur le côté (D) - Petit pas  |   |          |    | D   | 4   | Poser le PD sur le côté (D) - Petit pas  |   |          |    |     |   | D |
| 7                             | 1   | Avancer le PG  |   |          |    | G   | 1   | Avancer le PG  |   |          |    | G   |   |   |
| 8                             | 2   | Avancer le PD  |   |          |    | D   | 2   | Avancer le PD  |   |          |    | D   |   |   |
| 9                             | 3   | Faire ¼ tour à D, sans lâcher le mains, poser le PG sur le côté                                      |   | ¼ ↻      |    | G   | 3   | Faire ¼ tour à G, sans lâcher les mains, poser le PG sur le côté                                 |   | ¼ ↻      |    | G   |   |   |
| 10                            | 4   | Faire ¼ tour à D, sans lâcher le mains, et Reculer le PD   |   | ¼ ↻      |    | D   | 4   | Faire ¼ tour à G, sans lâcher les mains, et Reculer le PD  |   | ¼ ↻      |    | D   |   |   |
| <b>2<sup>ème</sup> partie</b> |     |  |   |          |    |     |     |  |   |          |    |     |   |   |
| 11                            | 1   | Poser le PG sur le côté (G)  | Chassés vers l'extérieur puis l'intérieur du cercle |          |    | G   | 1   | Poser le PG sur le côté (G)  | Chassés vers l'extérieur puis l'intérieur du cercle |          |    | G   |   |   |
| 12                            | &   | Assembler le PD au PG  |   |          |    | D   | &   | Assembler le PD au PG  |   |          |    |     | D |   |
| 13                            | 2   | Poser le PG sur le côté (G) - Petit pas  |   |          |    | G   | 2   | Poser le PG sur le côté (G) - Petit pas  |   |          |    |     |   | G |
| 14                            | 3   | Poser le PD sur le côté (D)  |   |          |    | D   | 3   | Poser le PD sur le côté (D)  |   |          |    |     |   | D |
| 15                            | &   | Assembler le PG au PD  |   |          |    | G   | &   | Assembler le PG au PD  |   |          |    |     |   | G |
| 16                            | 4   | Poser le PD sur le côté (D) - Petit pas  |   |          |    | D   | 4   | Poser le PD sur le côté (D) - Petit pas  |   |          |    |     |   | D |
| 17                            | 1   | Avancer le PG  |   |          |    | G   | 1   | Avancer le PG  |   |          |    | G   |   |   |
| 18                            | 2   | Avancer le PD  |   |          |    | D   | 2   | Avancer le PD  |   |          |    | D   |   |   |
| 19                            | 3   | Avancer le PG, lâcher la MD de la danseuse   |   |          |    | G   | 3   | Avancer le PG, lâcher la MD du danseur   |   |          |    | G   |   |   |
| 20                            | 4   | Faire ¼ de tour à G, dos au centre, poser le PD, prendre la MD de la danseuse qui est sur sa droite  |   | ¼ ↻      |    | D   | 4   | Faire ¼ de tour à D, face au centre, poser le PD, prendre la MD du danseur qui est sur sa droite |   | ¼ ↻      |    | D   |   |   |
| <b>3<sup>ème</sup> partie</b> |     |  |   |          |    |     |     |  |   |          |    |     |   |   |
| 21                            | 1   | Avancer le PG  | Chassés avant G (vers l'extérieur), puis            |          |    | G   | 1   | Avancer le PG  | Chassés avant G (vers l'intérieur), puis            |          |    | G   |   |   |
| 22                            | &   | Assembler le PD au PG  |   |          |    | D   | &   | Assembler le PD au PG  |   |          |    |     | D |   |
| 23                            | 2   | Avancer le PG  |   |          |    | G   | 2   | Avancer le PG  |   |          |    |     |   | G |
| 24                            | 3   | Reculer le PD  |   |          |    | D   | 3   | Reculer le PD  |   |          |    |     |   | D |
| 25                            | &   | Assembler le PG au PD  |   |          |    | G   | &   | Assembler le PG au PD  |   |          |    |     |   | G |
| 26                            | 4   | Reculer le PD  |   |          |    | D   | 4   | Reculer le PD  |   |          |    |     |   | D |
| 27                            | 1   | Lâcher la MG de la danseuse, faire 1/8 de tour à D, avancer le PG                                    |   | 1/8 ↻    |    | G   | 1   | Lâcher la MG du danseur, faire 1/8 de tour à D, avancer le PG                                    |   | 1/8 ↻    |    | G   |   |   |
| 28                            | 2   | Faire 1/8 de tour à D, avancer le PD   |   | 1/8 ↻    |    | D   | 2   | Faire 1/8 de tour à D, avancer le PD   |   | 1/8 ↻    |    | D   |   |   |
| 29                            | 3   | Faire 1/8 de tour à D, avancer le PG   |   | 1/8 ↻    |    | G   | 3   | Faire 1/8 de tour à D, avancer le PG   |   | 1/8 ↻    |    | G   |   |   |
| 30                            | 4   | Faire 1/8 de tour à D, avancer le PD, face au centre, prendre la MG de la danseuse qui se trouve à G |   | 1/8 ↻    |    | D   | 4   | Faire 1/8 de tour à D, avancer le PD, dos au centre, prendre la MG du danseur qui se trouve à G  |   | 1/8 ↻    |    | D   |   |   |
| <b>4<sup>ème</sup> partie</b> |     |  |   |          |    |     |     |  |   |          |    |     |   |   |
| 31                            | 1   | Avancer le PG  | Chassés avant G (vers l'extérieur), puis arrière D  |          |    | G   | 1   | Avancer le PG  | Chassés avant G (vers l'intérieur), puis arrière D  |          |    | G   |   |   |
| 32                            | &   | Assembler le PD au PG  |   |          |    | D   | &   | Assembler le PD au PG  |   |          |    |     | D |   |
| 33                            | 2   | Avancer le PG  |   |          |    | G   | 2   | Avancer le PG  |   |          |    |     |   | G |
| 34                            | 3   | Reculer le PD  |   |          |    | D   | 3   | Reculer le PD  |   |          |    |     |   | D |
| 35                            | &   | Assembler le PG au PD  |   |          |    | G   | &   | Assembler le PG au PD  |   |          |    |     |   | G |
| 36                            | 4   | Reculer le PD  |   |          |    | D   | 4   | Reculer le PD  |   |          |    |     |   | D |
| 37                            | 1   | Lâcher la MD de la danseuse, faire 1/8 de tour à G, et avancer le PG                                 |   | 1/8 ↻    |    | G   | 1   | Lâcher la MD du danseur, faire 1/8 de tour à G, et avancer le PG                                 |   | 1/8 ↻    |    | G   |   |   |
| 38                            | 2   | Faire 1/8 de tour à G, et avancer le PD  |   | 1/8 ↻    |    | D   | 2   | Faire 1/8 de tour à G, et avancer le PD  |   | 1/8 ↻    |    | D   |   |   |
| 39                            | 3   | Faire ¼ de tour à G et avancer le PG   |   | ¼ ↻      |    | G   | 3   | Avancer le PG  |   |          |    | G   |   |   |
| 40                            | 4   | Faire ¼ de tour à G et avancer le PD, prendre la MD de la danseuse                                   |   | ¼ ↻      |    | D   | 4   | Avancer le PD, prendre la MD du danseur  |   |          |    | D   |   |   |

Ryt : Rythme – Tim : Timing – Obs : Observations – Al : alignement – PDC : Poids du corps – PD : pied droit – PG : pied gauche – TaD ou ↻ : tour à droite – TàG ou ↻ : tour à gauche